



12 - 14 AGOSTO

Spiritualità Monastica

“Il mondo nei granelli della sabbia”
Thomas Merton e i suoi “mondi”

Dom Cesare Bovinelli, OSB Cam. monaco di Fonte Avellana
Mario Zaninelli, presidente Associazione Thomas Merton Italia

Thomas Merton lo conosciamo come un maestro di spiritualità, scrittore, poeta, monaco impegnato nella riflessione su vari temi di vita sociale e politica del suo tempo. Possiamo, quindi, tranquillamente dire che “i mondi” nei quali si è impegnato a vivere il monaco trappista, sono diversi, ma tutti vengono contenuti in un unico mondo.

Ci piace pensare al mondo mertoniano come ad una spiaggia dove la sabbia che la forma è un insieme di significati che possono costituire le esperienze e la vita non solo di Merton ma di tutti noi.

Nei giorni di agosto non possiamo affrontare tutti i temi toccati da Merton nella sua breve vita di cinquantatre anni ma, ci piacerebbe provare ad approfondire 3 granelli di questa spiaggia mertoniana.

Il primo granello, il primo mondo è il pensiero di Thomas Merton che passando dall’innamoramento della vita monastica arriva ad avere una proposta diversa dalla tradizione, non allontanandosi da essa ma guardandola con gli stimoli nuovi del Concilio Vaticano II.

Il secondo granello è il significato profondo della sua scelta consapevole di vivere più intensamente la vita monastica come una testimonianza sociale, non come molti la intendono questa vita come una clausura indifferente ai problemi del mondo ma come una partecipazione particolare attraverso il proprio carisma di monaco, di vita monastica.

Il terzo granello vuole provare a capire come e quanto l’arte fossero parte fondamentale della sua esistenza. Qui, ci piace collegarci al tema del prossimo incontro internazionale che si svolgerà nel giugno 2025 presso la Regis University a Denver in Colorado, dove il tema nasce da una frase di Merton, tratto dal suo diario mentre si recava in California il 6 maggio 1968, che, descrivendo la veduta dall’aereo delle Rocky Mountains, così si esprimeva: “una delle più intense ed affascinanti calligrafie che io abbia mai visto”.

- Per info e iscrizioni scrivere all’indirizzo e-mail foresteria@fonteavellana.it

